

معهد حي بوقطفة2
سيدي حسين
2012-2011

فرض مراقبة
ع1د د في دراسة
النّص

أ.محمدي
المستوى: 3 ثانوي.....
الشعبة: علوم

الإسم: اللقب: الرقم:

رأس الديك

قال دعبل الشاعر: كنا يوما عند سهل بن هارون فأطلقنا الحديث حتى أضرّ به الجوع، فدعا بغدائه فإذا بصحفة فيها مرق لحم ديك قد هرم لا تحزّ فيه السكين و لا يؤثر فيه الضرس، فأخذ قطعة خبز فغار بها جميع ما في الصحفة، ففقد الرأس فأطرق ساعة ثم رفع رأسه إلى الغلام و قال: أين الرأس؟

قال: رميت به .

قال: لمّ؟

قال: لم أظنّك تأكله و لا تسأل عنه.

قال: ولأيّ شيء ظننت ذلك، فوالله إني لأبغض من يرمي برجله فضلاً عن رأسه، و الرأس رئيس الأعضاء و فيه الحواس الخمس ، ومنه يصيح الديك، و فيه العين التي يضرب بها المثل في الصفاء ، فيقال : شراب مثل عين الديك، و دماغه عجيبٌ لوجع الكليّة و لم ير قطّ أهشّ من عظم رأسه، فإن كان بلغ من جهلك أن لا تأكله فعندنا من يأكله، أنظر أين هو؟

قال: و الله ما أدري أين رميته!

قال: لكني و الله أدري ، رميت به في بطنك. (نواذر البخلاء و الفيليين ص18 بتصرف)

I- أسئلة الفهم: (5 نقاط)

1- قسّم النّصّ وفق معيار تختاره و أسند عنوانا لكلّ مقطع (1 نقاط)

.....
.....

2- زما هي مواطن الإضحاك في النّص (2نقاط)

.....
.....

3- يعبر النّصّ عن موقف الكاتب من واضع القيم في عصره تبن ذلك في استبطانه الهزل من الجدّ

.....
.....

II- التّصرّف في النّصّ



1-لخص النص بنسبة الثلث (2نقاط)

.....

.....

.....

.....

.....

III - إبداء الرأي:(2نقاط) :يعتبر البخيل نفسه من أهل الاصلاح و الاقتصاد، ما رأيك في ذلك؟

.....

.....

.....

IV- أسئلة اللغة:(4نقاط)

1- بيّن العمل اللغوي الذي أفادته كل من الجمل التالية (2نقاط)

أ- لم أظنك تأكله و لا تسأل عنه. ←

ب- و الله ما أدري ما رميته ←

ج- أين الرأس؟ ←

د- أنظر أين هو ←

2- كوّن جملتين على المنوال التالي: (2نقاط)

● جملة طلبية تفيد الدعاء:

● جملة طلبية تفيد الدم.

V- الإنتاج الكتابي:(7نقاط)

لا يخلو المنزل فيها لقص العربي القديم أبعاداً نقدية جارة استخلصها مبدياً رأيك فيها

التحرير:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

😊 حظاً جيداً و عملاً موفقاً 😊

